

KORG

pa professional arranger
9000

MAN0010084 (M) 1

**Operating
System 1.1**

**Système
Opérationnel
Version 1.1**

**Betriebs-
system
Version 1.1**

**Sistema
Operativo
Versione 1.1**

**Sistema
Operativo
Versión 1.1**

**オペレーティング・
システム 1.1**

KORG Pa900 – Operating System Version 1.1

New functions of Pa900 Version 1.1

The following functions are added by upgrading to Operating System Version 1.1.

Global Mode	See page
Control Channel on MIDI OUT	1
Microphone and Line In used together	1
Musical Resources	
Revised Musical Resources	1

If new, your instrument might already include the new Operating System. To check, please go to the Media > Utility page, and read the version number in the lower area of the display.

To load the new Operating System, please read the instructions supplied with the installation file in our web site (www.korg.com).

When upgrading to the new Operating System, you also have to update the Musical Resources by using the Media > Utility > Factory Restore command. Musical Resources are loaded with the Operating System, but must be updated using this command.

Warning: Before updating the Musical Resources, please save all your old data to a storage device, or they will be lost forever. To save the existing Musical Resources, use a Media > Save operation.

Hint: After loading the new OS, you might need to re-calibrate the TouchView display (Global > Touch Panel Calibration) and the pedal/footswitch (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Global Mode

Control Channel on MIDI OUT [1.1]

The Control channel option has been added to the Global > MIDI > MIDI OUT Channels page. When this special channel is

assigned to one of the MIDI OUT channels, MIDI messages are sent on this channel when choosing a SongBook Entry.

The messages sent when selecting a SongBook Entry are the following:

- An initialization strings, made of the NRPN Control Change messages #99 (MSB, with value 2) and #98 (LSB, with value 64) in fast succession.
- A selection string, made of the two Control Change messages CC#06 (Data Entry MSB) for the thousands and hundreds, and CC#38 (Data Entry LSB) for the tens and units. The range of the Data Entry controls, in this case, is 0~99 (instead of the typical 0~127).

This type of data can be used by external editors to receive informations from the SongBook.

For detailed information about remote selection of SongBook Entries, please refer to the User Manual.

Microphone and Line In used together [1.1]

When the “Left In to Voice Processor” routing option is selected in the Audio & Video > Audio In page, you can still use the Right In to connect a mono line source. The Right In audio signal is replicated on both Audio Outs. It is also recorded when recording an MP3 Song.

Musical Resources

When upgrading to the new Operating System, you also have to update the Musical Resources by using the Media > Utility > Factory Restore command. Musical Resources are loaded with the Operating System, but must be updated using this command.

Warning: Before updating Musical Resources, please save all your old data to a storage device, or they will be lost forever.

Revised Musical Resources [1.1]

The existing Musical Resources have been revised and optimized with Operating System Version 1.1.

KORG Pa900 – Version 1.1 du système d'exploitation

Nouvelles fonctions de la version 1.1

Après l'installation de la version 1.1 du système, le Pa900 propose les fonctions suivantes.

Mode Global	Page
Control Channel on MIDI OUT	2
Utilisation simultanée d'un micro et d'une entrée ligne	2
Ressources musicales	
Ressources musicales revues	2

Si vous venez d'acheter votre Pa900, il contient peut-être déjà la nouvelle version du système d'exploitation. La version du système est indiquée dans la partie inférieure de la page "Media > Utility".

Si vous devez encore installer la nouvelle version du système, voyez les instructions jointes au fichier d'installation sur notre site web (www.korg.com).

Si vous effectuez la mise à jour du système d'exploitation, il faut aussi mettre à jour les ressources musicales en vous servant de la commande "Media > Utility > Factory Restore". Bien que les ressources musicales soient chargées en même temps que le système d'exploitation, il faut les mettre à jour avec cette commande.

Avertissement: Avant de mettre à jour les ressources musicales, sauvegardez toutes vos données sur un support externe pour éviter de les perdre. Les ressources musicales sauvegardées en interne peuvent être archivées avec "Media > Save".

Astuce: Vous devrez probablement recalibrer l'écran "TouchView" (Global > Touch Panel Calibration) et la pédale/le commutateur au pied (Global > Controllers > Pedal/Switch) au terme de la mise à jour.

Mode Global

Control Channel on MIDI OUT [1.1]

La page "Global > MIDI > MIDI OUT Channels" propose désormais aussi une option "Control Channel". Si vous assignez ce canal spécial à une voie MIDI OUT, l'instrument transmet une

série de commandes MIDI lorsque vous sélectionnez une entrée "SongBook".

Les commandes transmises lors de la sélection d'une entrée "SongBook" sont les suivantes:

- Une séquence d'initialisation composée des commandes NRPN CC99 (MSB avec la valeur "2") et CC98 (LSB avec la valeur "64").
- Elles sont suivies des commandes de contrôle CC06 (MSB de l'entrée de données) pour les positions des milliers et des centaines ainsi que CC38 (LSB de l'entrée de données) pour les dizaines et les unités. Notez que la plage de réglage pour l'entrée de données est restreinte à 0~99 (au lieu des 0~127 habituels).

Ces commandes permettent à des éditeurs externes de recevoir des informations concernant votre "SongBook".

Pour en savoir plus sur la sélection à distance des entrées du "SongBook", veuillez consultez le mode d'emploi.

Utilisation simultanée d'un micro et d'une entrée ligne [1.1]

Le choix de l'option "Left In to Voice Processor" à la page "Audio & Video > Audio In" signifie que l'entrée R reste disponible pour une source mono de niveau ligne. Le signal présent à l'entrée droite est transmis aux deux sorties audio. Il peut en plus être enregistré avec l'enregistreur MP3.

Ressources musicales

Après l'installation de la nouvelle version, il vaut mieux aussi mettre à jour les ressources musicales en vous servant de la commande "Media > Utility > Factory Restore". Bien que les ressources musicales soient chargées en même temps que le système d'exploitation, il faut les mettre à jour avec cette commande.

Avertissement: Avant de mettre à jour les ressources musicales, sauvegardez toutes vos données sur un support externe pour éviter de les perdre irrémédiablement.

Ressources musicales revues [1.1]

Les ressources musicales pour la version 1.1 du système ont été revues et optimisées.

KORG Pa900 – Systemversion 1.1

Neue Funktionen der Systemversion 1.1

Nach der Aktualisierung des Pa900 zu Systemversion 1.1 stehen folgende Funktionen zur Verfügung.

Global-Modus	Seite
Control Channel on MIDI OUT	3
Simultanverwendung von Mikrofon und Line-Eingang	3
Musik-Ressourcen	
Neue Musik-Ressourcen	3

Wenn Sie das Pa900 gerade erst gekauft haben, enthält es eventuell bereits die neue Systemversion. Das können Sie nachprüfen, indem Sie zur Seite „Media > Utility“ wechseln. Die Systemversion wird in der unteren Display-Hälfte angezeigt.

Hinweise zum Laden des neuen Betriebssystems finden Sie auf unserer Webpage unter www.korg.com.

Wenn Sie das Betriebssystem aktualisieren, müssen Sie auch die Musik-Ressourcen aktualisieren. Verwenden Sie hierfür den Befehl „Media > Utility > Factory Restore“. Obwohl die Musik-Ressourcen gemeinsam mit dem Betriebssystem geladen werden, muss man sie mit diesem Befehl aktualisieren.

Warnung: Vor Aktualisieren der neuen Musik-Ressourcen müssen Sie Ihre eigenen Daten archivieren, wenn Sie sie später noch einmal benötigen. Die intern vorhandenen Musik-Ressourcen können mit „Media > Save“ archiviert werden.

Tipp: Nach der Aktualisierung müssen das TouchView-Display (Global > Touch Panel Calibration) und das Pedal/der Fußtaster (Global > Controllers > Pedal/Switch) eventuell neu kalibriert werden.

Global-Modus

Control Channel on MIDI OUT [1.1]

Die Seite „Global > MIDI > MIDI OUT Channels“ bietet jetzt auch eine „Control Channel“-Option. Wenn Sie diesen Sonderkanal als MIDI OUT-Kanal wählen, werden bei Anwahl von „SongBook“-Einträgen mehrere MIDI-Befehle gesendet.

Genauer gesagt, werden bei Anwahl eines „SongBook“-Eintrags folgende MIDI-Befehle gesendet:

- Eine Initialisierungssequenz, welche die NRPN-Befehle CC99 (MSB mit dem Wert „2“) und CC98 (LSB mit dem Wert „64“) enthält.
- Gleich im Anschluss werden die Steuerbefehle CC06 (Dateneingabe-MSB) für die Tausender- und Hunderterstellen sowie CC38 (Dateneingabe-LSB) für die Zehner- und Einerstellen gesendet. Der Dateneingabebereich lautet hier 0~99 (statt 0~127 wie sonst).

Dank dieser Befehle können externe Editoren Informationen Ihres „SongBooks“ empfangen.

Ausführlichere Informationen zu den „SongBook“-Einträgen finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Simultanverwendung von Mikrofon und Line-Eingang [1.1]

Wenn Sie auf der Seite „Audio & Video > Audio In“ die Routing-Option „Left In to Voice Processor“ wählen, steht der R-Eingang weiterhin für eine Line-Monoquelle zur Verfügung. Das am rechten Eingang anliegende Signal wird zu beiden Ausgängen übertragen. Außerdem kann man es mit dem MP3-Recorder aufnehmen.

Musik-Ressourcen

Nach der Installation der neuen Systemversion sollten Sie auch die Musik-Ressourcen aktualisieren. Hierfür benötigen Sie den Befehl „Media > Utility > Factory Restore“. Obwohl die Musik-Ressourcen gemeinsam mit dem Betriebssystem geladen werden, muss man sie mit diesem Befehl aktualisieren.

Warnung: Vor Aktualisieren der neuen Musik-Ressourcen müssen Sie Ihre eigenen Daten archivieren, wenn Sie sie später noch einmal benötigen.

Überarbeitete Musik-Ressourcen [1.1]

Die Musik-Ressourcen wurden für die Systemversion 1.1 überarbeitet und optimiert.

KORG Pa900 – Sistema operativo versione 1.1

Nuove funzioni della versione 1.1

Le seguenti funzioni vengono aggiunte a Pa900 aggiornando alla versione 1.1 del sistema operativo.

Modo Global	Pagina
Canale Control sul MIDI OUT	4
Ingressi microfono e Line In utilizzabili allo stesso tempo	4
Risorse Musicali	
Risorse musicali riviste	4

Se è nuova, la vostra Pa900 potrebbe già contenere la nuova versione del sistema operativo. Potete verificarlo andando alla pagina Media > Utility e leggendo il numero di versione che appare nella parte bassa del display.

Per caricare il nuovo sistema operativo, leggete le istruzioni fornite con il file di installazione nel nostro sito web (www.korg.com).

Quando si aggiorna alla nuova versione del sistema operativo, è necessario aggiornare anche le risorse musicali ricorrendo al comando Media > Utility > Factory Restore. Le risorse musicali vengono caricate quando si aggiorna il sistema operativo, ma per rendere effettivo l'aggiornamento occorre usare questo comando.

Attenzione: Prima di aggiornare le risorse musicali, per evitare che i vecchi dati vadano definitivamente perduti, salvateli in un dispositivo di memorizzazione esterno. Per salvare le vecchie risorse musicali usate un'operazione Media > Save.

Suggerimento: Dopo aver caricato il nuovo sistema operativo, occorre ricalibrare il display TouchView (Global > Touch Panel Calibration) ed i pedali/footswitch (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Modo Global

Canale Control sul MIDI OUT [1.1]

L'opzione Control è stata aggiunta alla lista dei canali selezionabili nella pagina Global > MIDI > MIDI OUT Channels. Se questo canale speciale è assegnato ad uno dei canali del MIDI OUT,

quando si seleziona una SongBook Entry vi transitano dei messaggi MIDI corrispondenti alla Entry selezionata.

I messaggi inviati quando si seleziona una SongBook Entry sono i seguenti:

- Una stringa di inizializzazione, costituita da messaggi di Control Change NRPN #99 (MSB, con valore 2) e #98 (LSB, con valore 64) in rapida successione.
- Una stringa di selezione, costituita da due messaggi di Control Change CC#06 (Data Entry MSB) per le migliaia e le centinaia, e CC#38 (Data Entry LSB) per le decine e le unità. Il range di valori di Data Entry è, in questo caso, 0~99 (invece del tipico 0~127).

Questo tipo di dati può essere usato dagli editor esterni per ricevere informazioni dal SongBook.

Per informazioni sulla selezione remota delle SongBook Entry, vi preghiamo di fare riferimento allo User Manual.

Ingressi microfono e Line In utilizzabili allo stesso tempo [1.1]

Quando nella pagina Audio & Video > Audio In è selezionata l'opzione di routing "Left In to Voice Processor", resta possibile usare l'ingresso audio Right In per collegare una sorgente di linea mono. Il segnale audio che entra nella Right In viene replicato su entrambe le uscite Audio Out. Viene inoltre registrato quando si registra una Song in formato MP3.

Risorse musicali

Quando si aggiorna alla nuova versione del sistema operativo, è necessario aggiornare anche le risorse musicali ricorrendo al comando Media > Utility > Factory Restore. Le risorse musicali vengono caricate quando si aggiorna il sistema operativo, ma per rendere effettivo l'aggiornamento occorre usare questo comando.

Attenzione: Prima di aggiornare le risorse musicali, per evitare che i vecchi dati vadano definitivamente perduti, salvateli in un dispositivo di memorizzazione esterno.

Risorse musicali riviste [1.1]

Le risorse musicali sono state riviste e ottimizzate con la versione 1.1 del sistema operativo.

KORG Pa900 – Sistema Operativo Versión 1.1

Nuevas funciones de Pa900 Versión 1.1

Las siguientes funciones se añaden actualizando el Sistema Operativo a la Versión 1.1.

Modo Global	Ver página
Canal de Control en MIDI OUT	5
Entradas de Micrófono y Línea usadas conjuntamente	5
Recursos Musicales	
Recursos Musicales Revisados	5

Si es nuevo, su instrumento podría incluir ya el nuevo sistema operativo. Para comprobarlo, por favor acceda a la Página Media > Utility y lea el número de versión en la zona inferior de la pantalla.

Para cargar el nuevo sistema operativo, por favor lea las instrucciones suministradas con el archivo de instalación en nuestro sitio web (www.korg.com).

Al actualizar al nuevo sistema operativo, también hay que actualizar los recursos musicales mediante el comando Media > Utility > Factory Restore. Los Recursos musicales se cargan con el sistema operativo, pero deben ser actualizados utilizando este comando.

Aviso: Antes de actualizar los recursos musicales, por favor, guarde todos los datos anteriores en un dispositivo de almacenamiento, o se perderán para siempre. Para guardar los recursos musicales existentes, utilice la operación Media > Save.

Sugerencia: Después de cargar el nuevo sistema operativo, puede que deba volver a calibrar la pantalla TouchView (Global > Touch Panel Calibration) y el pedal/ interruptor de pie (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Modo Global

Canal de Control en MIDI OUT

[1.1]

La opción de Control channel (canal de control) se ha añadido a la página Global > MIDI > MIDI OUT Channels. Cuando este canal especial es asignado a uno de los canales MIDI OUT, se

envían mensajes MIDI en este canal al elegir una entrada del Repertorio (SongBook).

Los mensajes enviados al seleccionar una entrada de Repertorio son los siguientes:

- Una serie de comandos de inicialización, con los mensajes NRPN Control de cambio #99 (MSB, con valor 2) y #98 (LSB, con valor de 64) en sucesión rápida.
- Una serie de comandos de selección, de dos mensajes de cambio de Control CC #06 (Data Entry MSB) para los miles y centenas, y CC #38 (Data Entry LSB) para las decenas y unidades. El rango de los controles de entrada de datos (Data Entry), en este caso, es de 0 ~ 99 (en lugar de los típicos 0 ~ 127).

Este tipo de datos puede utilizarse en editores externos para recibir informaciones del Repertorio.

Para información detallada sobre selección remota de Entradas de Repertorio (SongBook), por favor consulte el Manual de Usuario.

Entradas de Micrófono y Línea usadas conjuntamente **[1.1]**

Cuando se selecciona la opción de enrutamiento "Left In to Voice Processor" en la página Audio & Video > Audio In, puede utilizar todavía la entrada Right In para conectar una fuente mono de línea. La señal Right In se duplica en las dos salidas de Audio. También se grabará cuando grabe una canción MP3.

Recursos Musicales

Al actualizar al nuevo sistema operativo, también hay que actualizar los recursos musicales mediante el uso del comando Media > Utility > Factory Restore. Los Recursos musicales se cargan con el sistema operativo, pero deben ser actualizados utilizando este comando.

Aviso: Antes de actualizar los recursos musicales, por favor, guarde todos los datos anteriores en un dispositivo de almacenamiento, o se perderán para siempre.

Recursos Musicales Revisados

[1.1]

Los Recursos Musicales existentes han sido revisados y optimizados para el sistema operativo versión 1.1.

KORG Pa900 – オペレーティング・システム・バージョン 1.1

バージョン 1.1 の新機能

オペレーティング・システム・バージョン 1.1 では以下の機能が追加になります。

Global モード

- MIDI 出力の Control Channel
- マイクとライン入力の同時使用

ミュージカル・リソース

- ミュージカル・リソースの更新

購入時期によっては、あなたの Pa900 が、すでに新しいオペレーティング・システムになっている場合があります。

Media > Utility ページに移動し、ディスプレイの下側に表示されているバージョン・ナンバーを確認してください。

新しいオペレーティング・システムのロードについては、ホーム・ページ (www.korg.com) にあるインストール・フォルダーに含まれている説明書をお読みください。

新しいオペレーティング・システムにアップデートしたら、Media > Utility > 「Factory Restore」コマンドを使用して、ミュージカル・リソースを更新する必要があります。ミュージカル・リソースはオペレーティング・システムとともにロードされますが、必ずこのコマンドで更新してください。

Warning: ミュージカル・リソースを更新する前に、今あるすべてのデータをストレージ・デバイスに保存しておいてください。ミュージカル・リソースの保存は、Media > Save ページで実行できます。

Hint: 新しいオペレーティング・システムのロード後に、タッチビュー・ディスプレイ (Global > Touch Panel Calibration) とペダル/フット・スイッチ (Global > Controllers > Pedal/Switch) のキャリブレーションを行う必要があります。

Global モード

MIDI 出力の Control Channel [1.1]

Global > MIDI > MIDI Out Channels ページの “Channels” の選択肢に Control Channel が追加になります。Ch01 ~ Ch16 のいずれかのチャンネルで Control Channel を指定すると、ソングブック・エントリー選択時に Control Channel を指定した MIDI チャンネルで MIDI メッセージを送信します。

ソングブック・エントリー選択時、以下のメッセージが送信されます。

- 初期化文字列: NRPN コントロール・チェンジ・メッセージ CC#99 (MSB、値 2) と CC#98 (LSB、値 64)。
- 選択文字列: 千および百の位向けの CC#06 (データ・エントリー MSB) と、十および一の位向けの CC#38 (データ・エントリー LSB) の 2 つのコントロール・チェンジ・メッセージ。データ・エントリー・コントロールの範囲は、標準的な 0 ~ 127 ではなく 0 ~ 99 です。

これらのデータは、外部エディターで受信して使用することができます。

マイクとライン入力の同時使用 [1.1]

Audio & Video > Audio In ページの “Input Routing” で Left In to Voice Processor を選択したときに、L チャンネルをマイク入力、R チャンネルをモノラルのライン入力として使用することができます。右チャンネルのモノラル信号は両方のオーディオ・アウトから出力されます。MP3 の録音時も同様です。

ミュージカル・リソース

オペレーティング・システムをバージョン 1.1 へアップデートしたときは、Media > Utility > 「Factory Restore」コマンドでミュージカル・リソースを更新します。ミュージカル・リソースはオペレーティング・システムとともにロードされますが、このコマンドを使用して更新してください。

Warning: ミュージカル・リソースをアップデートする前に、以前のデータをストレージ・デバイス等に保存してください。

ミュージカル・リソースの更新 [1.1]

既存のミュージカル・リソースを更新すると、新しいオペレーティング・システム・バージョン 1.1 に最適化されます。

Appendix / Appendice / Anhang / Appendice / 付録

Improvements and bug fixes

Bug fixes in OS 1.10

Area	Improvement
Global Reverb Offset adding reverb to the Microphone	The FX Level parameter (in the MIC SETTING section of the control panel, or the Global > Mic > Effects page) sets the level of the effects on the Microphone. When set to '0', no effect should be heard on the Microphone. A bug caused some reverb to be heard when increasing the Global Reverb Offset value (Global > General Controls > Basic page).
Manual Bass and the automatic accompaniment	Sometimes, activating the Manual Bass did not turn the automatic accompaniment off.
Synchro Start and Quarter Tone	When the Synchro Start function was turned on, the Quarter Tone function assigned to an Assignable Switch or Footswitch did not work.
Copy & Paste of Styles and Performances	When the Auto Select function was activated for Styles or Performances (Global > General Controls > Interface), pasting a Style or Performance over an existing item was not allowed. Now you can overwrite any existing Style or Performance.
Chord Harmony mode and Songs	When playing a Song, the Chord Harmony mode did not work when notes were received from a Song's track (Global > Mic > Harmony > Song Control = Chord).
Scalic Harmony mode	The Scalic Harmony mode did not always work correctly.
RX Noise notes recording	When recording a Style pattern, RX Noise events were recorded as ordinary notes instead of RX Noise events.

Area	Improvement
Multisample deletion	After deleting a Multisample, some Sounds could no longer play correctly.
Deleting a Drum Kit's layer	When editing a Drum Kit's Key, decreasing the number of layers would cause a default Drum Sample to be assigned to the highest-numbered layer in the next Key.

Bug fixes in OS 1.01

Area	Improvement
Harmony change	After stopping the Style or a Song, turning the Split on/off, or choosing a different Chord Scanning mode, the first chord played after the change was not sent to the Voice Processor's Harmonizer, unless it was different than the chord already in memory.
Selected Style or Performance LED	When choosing a Performance with the Style Change option activated, the wrong Style LED could be switched on when the Style was automatically selected by the Performance.
MP3 Songs, Master Transpose change and Tempo reset	If the Master Transpose was changed, any Tempo change to an MP3 Song was reset (but the Tempo set by the user was still shown in the display).
Transpose on MIDI	Master Transpose was not applied to notes sent over the special Chord MIDI channels.
USB Connect	Sometimes, the Pa900 internal storage device could not be unmounted properly from the Mac's Finder (with Mac OS X prior to version 10.7.5).

**Address**

KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo (An)
Italy

Web

www.korg.com
www.korg.co.jp
www.korg.co.uk