

KORG

Slim-Line USB Controller

nanoKONTROL2

Guía de parámetros

Índice

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 3 |
| Preparaciones | 3 |
| Los Parámetros de nanoKONTROL2 | 4 |
| Ajustes generales para nanoKONTROL2 | 4 |
| Ajustes en Modo CC | 5 |
| Grupo de Control | 5 |
| Botones | 6 |
| Deslizantes | 6 |
| Botones Solo S / Silencio M / Grabación R | 7 |
| Botones de Transporte / Botones de Función | 8 |
| Modo LED | 9 |
| Funcionamiento en Modo de Control DAW | 10 |
| Funcionamiento de los botones de función | 10 |
| Ajustes de los botones de Función | 12 |
| Restaurar los Ajustes de fábrica | 13 |
| Solución de Problemas | 14 |

- Mac, Mac logo y Mac OS de Mac son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Windows XP/Vista/7 son marcas comerciales de Microsoft Corporation registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.

Introducción

Esta guía de parámetros de nanoKONTROL2 explica los parámetros que se pueden editar en el nanoKONTROL2. Lea esta guía cuando desee ajustar o cambiar la configuración.

Preparaciones

Utilizará el software KORG KONTROL Editor para editar los parámetros de nanoKONTROL2.

Descargue la última versión del KORG KONTROL Editor desde el sitio Web de KORG (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> o <http://www.korg.com/>) e instalarlo.

nota Para obtener más información sobre cómo instalar y utilizar el software KORG KONTROL Editor, consulte el manual de usuario de KORG KONTROL Editor.

Los Parámetros de nanoKONTROL2

Ajustes generales para nanoKONTROL2

Global MIDI Channel [1...16]

Esto especifica los canales de MIDI que se utilizarán para transmitir mensajes. Este Canal debe configurarse para que coincida con el canal MIDI de la aplicación que está controlando.

Control Mode [CC/Cubase/Digital Performer/Live/ProTools/SONAR]

El nanoKONTROL2 tiene modos operativos diseñados específicamente para el control de programas populares de DAW, así como un modo de CC que le permite asignar un mensaje de cambio de control a cada controlador. Elija el ajuste que sea apropiado para el software que está utilizando. Para obtener más información sobre el uso de cada modo de funcionamiento, consulte la sección “Modos de funcionamiento” en el manual de usuario de nanoKONTROL2.

| | |
|--------------------------|--|
| CC | Cada uno de los controladores de nanoKONTROL2 transmitirá el mensaje de cambio de control que haya asignado. |
| Cubase | El nanoKONTROL2 funcionará con la configuración adecuada para controlar Cubase. |
| Digital Performer | El nanoKONTROL2 funcionará con la configuración adecuada para controlar Digital Performer. |
| Live | El nanoKONTROL2 funcionará con la configuración adecuada para controlar Live. |
| ProTools | El nanoKONTROL2 funcionará con la configuración adecuada para controlar ProTools. |
| SONAR | El nanoKONTROL2 funcionará con la configuración adecuada para controlar ProTools. |

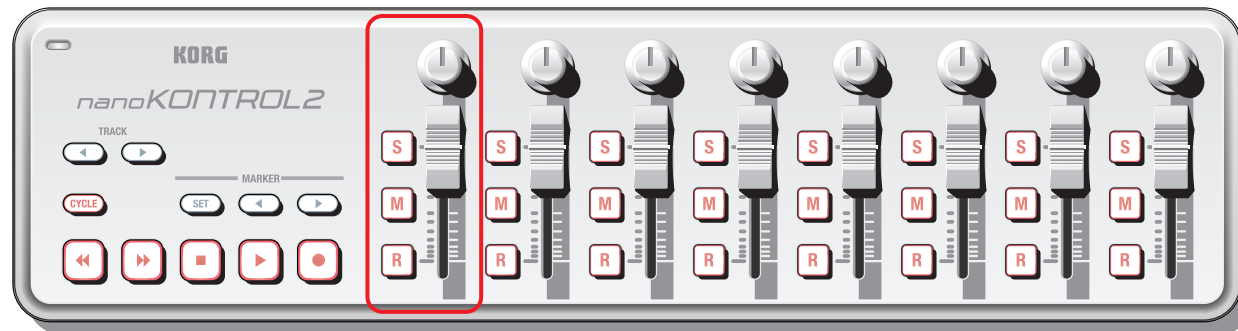
nota Si desea utilizar el nanoKONTROL2 con GarageBand/ Logic, Descargue el plug-in nanoKONTROL2 Control Surface para GarageBand/ Logic del sitio Web de KORG y ajuste la configuración como se indica en la documentación que se adjunta (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> o <http://www.korg.com/>).

Ajustes en Modo CC

Aquí explicamos cómo ajustar la configuración si ha elegido “CC” como el modo de operación.

Grupo de Control

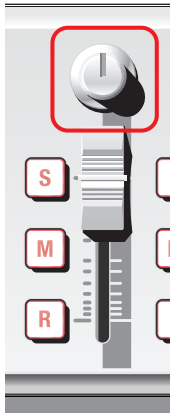
Cada grupo que contiene un botón, Deslizante y tres botones (Solo, Mute, Rec) es colectivamente llamado un “grupo de control”. El nanoKONTROL2 tiene ocho grupos de control.



Group MIDI Channel [1...16/Global]

Esto debe configurarse para que coincida con el canal MIDI de la aplicación que está controlando. Si elige “Global”, los mensajes serán transmitidos en el canal MIDI especificado por la configuración del *Global MIDI Channel* (p.4).

Botones



Se enviará un mensaje de cambio de control cuando se utiliza un botón. Puede habilitar o deshabilitar cada botón, especificar su número de cambio de control y especificar los valores que se transmitirán cuando se mueve el botón completamente a la izquierda o a la derecha.

Knob Enable [Disable/Enable]

Esto habilita o deshabilita el botón.

Si elige "Disable," no se transmitirá ningún mensaje MIDI al utilizar el botón.

CC Number [0...127]

Especifica el número del mensaje de cambio de control que se transmitirá.

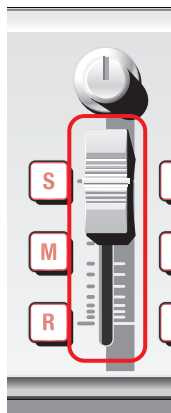
Left Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se enviará cuando se mueve el control totalmente a la izquierda.

Right Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se enviará cuando se mueve el control totalmente a la derecha.

Deslizantes



Se enviará un mensaje de cambio de control cuando se utiliza un Deslizante. Puede habilitar o deshabilitar cada Deslizante, especificar su número de cambio de control y especificar los valores que se transmitirán cuando se mueve el Deslizante completamente arriba o abajo.

Slider Enable [Disable/Enable]

Esto habilita o deshabilita el Deslizante.

Si elige "Disable," no se transmitirá ningún mensaje MIDI al utilizar el Deslizante.

CC Number [0...127]

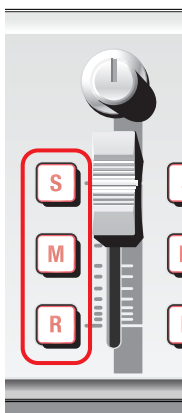
Especifica el número del mensaje de cambio de control que se transmitirá.

Lower Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se enviará cuando se mueve el Deslizante totalmente abajo.

Upper Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se enviará cuando se mueve el Deslizante totalmente arriba.

Botones Solo S / Silencio M / Grabación R

Al utilizar estos botones, será transmitido un mensaje de cambio de control o un mensaje de nota, acuerdo con el tipo que se haya especificado en el Parámetro Assign Type. Puede especificar el mensaje que se asigna a cada botón, cómo funcionará el botón, el número de cambio de control o número de nota y los valores que se transmiten cuando el botón se activa o desactiva.

Assign Type [No Assign/Control Change/Note]

Especifica el tipo de mensaje que se asigna a cada botón. Puede no asignar nada, un mensaje de cambio de control o un mensaje de nota.

Button Behavior [Momentary/Toggle]

Esto elige una de las dos maneras siguientes para el comportamiento del botón.

Momentary Mensaje de cambio de control con el valor On Value se transmitirá al presionar el botón y con el valor Off Value cuando suelte el botón.

Toggle Cada vez que presione el botón, un mensaje de cambio de control con el valor On Value o el valor Off Value se transmitirá alternativamente.

CC/Note Number [0...127/C-1...G9]

Esto especifica el número del mensaje de cambio de control o el número de nota del mensaje que se transmite.

Off Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se transmite cuando el botón está desactivado.

nota Sólo se puede Ajustar si Assign Type es "Control Change."

On Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se transmite cuando el botón está activado.

nota Si Assign Type es “Note,” se enviará el mensaje de con el valor On Value como la velocidad. Si On Value es “0”, la velocidad será transmitida como “1”.

Botones de Transporte / Botones de Función



Con los botones de transporte o los botones de función, puede transmitir mensajes de cambio de control o de nota, en función del tipo de asignar que haya elegido. Para cada uno de estos once botones, se puede especificar un mensaje, cómo funcionará el botón, el número de cambio de control, el número de nota y los valores que se transmiten cuando el botón se activa o desactiva.

Transport Button MIDI Channel [1...16/Global]

Esto especifica el canal de MIDI de los mensajes MIDI que son transmitidos por estos botones.

Esto debe configurarse para que coincida con el canal de MIDI de la aplicación que está controlando.

Si elige “Global”, los mensajes serán transmitidos en el canal MIDI especificado por la configuración del *Global MIDI Channel* (p.4).

nota La configuración del canal MIDI de botón de transporte es común a los once botones de transporte.

Assign Type [No Assign/Control Change/Note]

Especifica el tipo de mensaje que se asigna a cada botón. Puede no asignar nada, un mensaje de cambio de control o un mensaje de nota.

Button Behavior [Momentary/Toggle]

Esto elige una de las dos maneras siguientes para el comportamiento del botón.

Momentary Mensaje de cambio de control con el valor On Value se transmitirá al presionar el botón y con el valor Off Value cuando suelte el botón.

Toggle Cada vez que presione el botón, un mensaje de cambio de control con el valor On Value o el valor Off Value se transmitirá alternativamente.

CC/Note Number [0...127/C-1...G9]

Esto especifica el número del mensaje de cambio de control o el número de nota del mensaje que se transmite.

Off Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se transmite cuando el botón está desactivado.

nota Sólo se puede Ajustar si Assign Type es “Control Change.”

On Value [0...127]

Especifica el valor del mensaje de cambio de control que se transmite cuando el botón está activado.

nota Si Assign Type es "Note," se enviará el mensaje de con el valor On Value como la velocidad. Si On Value es "0", la velocidad será transmitida como "1".

Modo LED

Esto le permite especificar cómo se iluminarán los indicadores LED de los botones de transporte y el botón Solo, botón de silencio y botón de grabación de los grupos de control. Esta opción especifica cómo se controlará el estado encendido/apagado de los LEDs.

LED Mode [Internal/External]

Especifica cómo se controlará el LED del botón.

Internal El LED se enciende o apaga de acuerdo con el estado On / Off del botón.

External El LED se ilumina o se apaga cuando se recibe desde el ordenador un mensaje con el número de cambio de control o n° de nota que se asigna a ese botón.
El LED se ilumina cuando se recibe un mensaje On Value o Note On y se apagará cuando se recibe un mensaje Off Value o Note off.

Funcionamiento en Modo de Control DAW

Aquí se explica cómo funciona nanoKONTROL2 cuando haya elegido una de los modos de control DAW (es decir, un modo diferente a “CC”). Para obtener más información sobre el uso de nanoKONTROL2 en cada modo operativo, por favor consulte la sección “Modos de funcionamiento” en el manual de usuario de nanoKONTROL2 y el manual de usuario del software DAW que está utilizando.

Funcionamiento de los botones de función

La operación de los botones de función variará en función de su software DAW.

Aquí explicaremos el funcionamiento de los botones de función en cada DAW.



No podemos garantizar la funcionalidad para todas las versiones del software DAW.

Cubase

1. Después de conectar el nanoKONTROL2, elija el elemento de menú de Cubase “Devices” → “Device Settings.”
2. En la pantalla, haga clic en “Set Up MIDI Ports.”
3. Para “nanoKONTROL2 SLIDER/KNOB” y “nanoKONTROL2 CTRL,” quite la marca de verificación “Include in All MIDI Inputs”.

| | |
|------------------------------------|---|
| PREV TRACK NEXT TRACK | Cambia las pistas que son controladas por los grupos de control al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. |
| SET MARKER | Asigna un marcador. |
| PREV MARKER NEXT MARKER | Mueve al marcador anterior o siguiente. |

Digital Performer

| | |
|------------------------------------|---|
| PREV TRACK NEXT TRACK | Cambia las pistas que son controladas por los grupos de control al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. |
| SET MARKER | No ocurrirá nada cuando se presiona este botón. |
| PREV MARKER NEXT MARKER | Mueve al marcador anterior o siguiente. |

nota Cuando se utiliza Digital Performer, el botón de transporte CYCLE funcionará como Memory Cycle on/off. El botón CYCLE no se iluminará aunque Memory Cycle esté en on.

Live

| | |
|------------------------------------|---|
| PREV TRACK NEXT TRACK | Cambia las pistas que son controladas por los grupos de control al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. |
| SET MARKER | Asigna un marcador. |
| PREV MARKER NEXT MARKER | Mueve al marcador anterior o siguiente. |

ProTools

| | |
|------------------------------------|---|
| PREV TRACK NEXT TRACK | Cambia las pistas que son controladas por los grupos de control al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. |
| SET MARKER | Asigna un marcador. |
| PREV MARKER NEXT MARKER | Mueve al marcador anterior o siguiente. |

SONAR

| | |
|------------------------------------|---|
| PREV TRACK NEXT TRACK | Cambia las pistas que son controladas por los grupos de control al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. |
| SET MARKER | No ocurrirá nada cuando se presiona este botón. |
| PREV MARKER NEXT MARKER | Mueve al marcador anterior o siguiente. |

Ajustes de los botones de Función

Puede especificar cómo funcionarán los botones de función cuando haya elegido “Cubase,” “Digital Performer,” “Live”, o “SONAR” como el modo de operación.

nota No se puede ajustar esta configuración para el modo “Pro Tools”.

DAW Function [Default/No Assign/Send/Pan/Prev Bank/Next Bank/Prev Channel/Next Channel/Flip]

Puede elegir una de las siguientes tareas para cada botón de función.

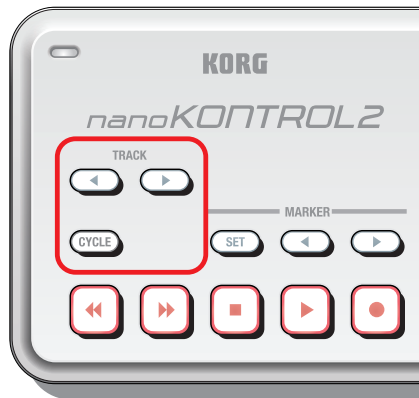
| | |
|--|---|
| Default | Se transmitirá el mensaje asignado (“ <i>Funcionamiento de los botones de función</i> ”, p.10). |
| No Assign | Ningún mensaje se transmitirá al utilizar el botón. |
| Send | Cuando se pulsa un botón que se asigna a “Send”, los botones controlarán el parámetro Send. Normalmente utilizará esto junto con otro botón asignado a “Pan.” |
| Pan | Cuando se pulsa un botón que se asigna a “Pan”, los botones controlarán el parámetro Pan. Normalmente utilizará esto junto con otro botón asignado a “Send.” |
| Prev Bank Next Bank | Cuando se pulsa un botón que se asigna a “Prev Bank” o “Next Bank”, las pistas controladas por los grupos de control se conmutarán al grupo anterior o siguiente de ocho pistas. Normalmente asignará un botón a “Prev Bank” y otro botón a “Next Bank.” |
| Prev Channel Next Channel | Cuando se pulsa un botón que se asigna a “Prev Bank” o “Next Bank”, las pistas controladas por los grupos de control se conmutarán en pasos de una pista. Normalmente asignará un botón a “Prev Channel” y otro botón a “Next Channel.” |
| Flip | Cuando se pulsa un botón que se asigna a “Flip”, se intercambiarán las funciones de los botones y los deslizantes. |



Dependiendo de su software DAW, es posible que algunas de estas operaciones no se admitan, o podrían comportarse de manera diferente.

Restaurar los Ajustes de fábrica

Si enciende la unidad mientras mantiene pulsado los botones PREV TRACK, NEXT TRACK y CYCLE, la configuración de nanoKONTROL2 volverá a su estado predeterminado de fábrica y los botones de transporte parpadearán.



Después de encender la unidad, tardará unos segundos para que se restaure la configuración de fábrica. Nunca se debe apagar la unidad mientras se realiza esta operación.

Solución de Problemas

- **La aplicación no responde a los mensajes MIDI enviados desde el nanoKONTROL2**

- Asegúrese que el canal MIDI de los mensajes que se transmiten desde nanoKONTROL2 coincide con el canal MIDI de la aplicación.
- Cuando se utiliza nanoKONTROL2 con el software DAW, debe establecer el DAW para utilizar el nanoKONTROL2. Seleccione la configuración adecuada como se describe en la sección del manual de usuario de nanoKONTROL2 “Modos operativos” y en la documentación para el software DAW.

- **Los Botones no funcionan como se indica en el nanoKONTROL2**

- La aplicación que está utilizando puede que no admita algunas de las funciones o las operaciones pueden ser diferentes.
- Asegúrese que el modo operativo de nanoKONTROL2 se define adecuadamente para la aplicación que está utilizando.

- **El LED no se ilumina cuando se utiliza un botón que tiene un LED**

- Compruebe los ajustes *Control Mode* (p.4) y *LED Mode* (p.9).